

# Un'italiana non italiana

NIMA SHARMAHD

Italia | Melting Pot  
Integrazione

Collana Baiguo  
12,5 x 19,5 cm  
Pagg: 120

12,00 euro  
978-88-95288-25-3



## Nima Sharmahd

*35 anni, ha origini iraniane. Vive e lavora a Firenze occupandosi di educazione familiare e servizi all'infanzia. Ama viaggiare e tornare a casa.*

UN'ITALIANA NON ITALIANA È UNO SPECCHIO ATTRAVERSO CUI POTER OSSERVARE IL NOSTRO PAESE CHE STENTA A RICONOSCERE L'INARRESTABILE GLOBALIZZAZIONE IN ATTO, CHE FATICA AD ACCETTARE PIENAMENTE LO SCAMBIO E LA RICCHEZZA DEL CONFRONTO TRA DIVERSE CULTURE CHE HA SEMPRE RESO VIVA UNA NAZIONE; È ANCHE UN CANTO APPASSIONATO IN ONORE DELLE PROPRIE RADICI, CHE RISUONA NELLA POESIA DELL'IRAN, NEI SUOI ODORI, NELLA SUA CUCINA, NELLE SUE TRADIZIONI LUMINOSE, NELLE STRADE CAOTICHE E NELLE IMPONENTI MONTAGNE, E ANCHE NELLE CONTRADDIZIONI DA REPUBBLICA ISLAMICA IMPRIGIONATA TRA PASSATO E PRESENTE; MA È SOPRATTUTTO LA DELICATA TESTIMONIANZA DI UNA RICERCA DENTRO SE STESSI DA PARTE DI UNA NUOVA FIGLIA D'ITALIA, CHE ATTRAVERSO L'INFANZIA, L'ADOLESCENZA E LA MATURITÀ CI RACCONTA DI CIASCUNO DEI FIGLI DELL'IMMIGRAZIONE CHE VENGONO DETTI SOMMARIAMENTE DI « SECONDA GENERAZIONE », QUANDO IN REALTÀ SONO PORTATORI DI UN'IDENTITÀ DIFFICILMENTE DEFINIBILE, CROCEVIA DI PIÙ LUOGHI E DI PIÙ STORIE.

## Prefazione di Anna Vanzan

iranologa e islamologa, si è laureata in Lingue orientali a Venezia e ha conseguito il PhD alla New York University. Si occupa prevalentemente di questioni di genere e di storia e di produzione culturale delle donne nel mondo islamico. Il suo saggio più recente, **Le donne di Allah. Viaggio nei femminismi islamici** (Mondadori, 2010), è una inchiesta-ricerca fra le musulmane che credono nella compatibilità tra messaggio coranico e diritti delle donne.

ROMANZO

*L'Italia vista con gli occhi 'diversi' di un'iraniana  
nata a Londra, che vive in Italia e parla fiorentino*

